

第6回

虹音ミュージックフェスティバル



2025年12月13日(土)

12月14日(日)

J:COM 浦安音楽ホール コンサートホール

主催：虹音ピアノ教室 後援：音楽工房ピアスタ、三咲ミュージックスクール

プログラム

12月13日(土)

14:25 開演 (14:15 開場)

土屋しゅんや ピアノソロリサイタル

15:20 開演

A グループ

12月14日(日)

10:00 開演

B グループ

13:40 開演 (13:30 開場)

室内オーケストラコンサート

14:30 開演

C グループ

～ A グループ～

- | | | |
|---|----------------|--|
| 1 | 越雲 結葵 (小2) | オルガン・ピアノの本1より「ちょうちょう」
馬飼野康二：勇気 100% |
| 2 | 神力 七海 (小2) | 田子剛、井本光紀 (bransic,inc)：きらめきのうた |
| | 神力 七海
越雲 結葵 | 松島つね：おうま |
| 3 | 計良 一磨 (小2) | 近藤浩治：ゼルダの伝説 メインテーマ |
| 4 | 石田 千智 (小3) | 久石譲：人生のメリーゴーランド |
| 5 | 野宮 彩寧 (小3) | アラン・メンケン：愛の芽生え、美女と野獣 |
| 6 | 松岡 明日南 (小4) | J.S. バッハ (ペツォールト)：メヌエット ト長調 |

7	比嘉 葵	(小 4)	渡辺岳夫：翔べ！ガンダム 椎名恵：「機動戦士ガンダム 0080 ポケットの中の戦争」より いつか空に届いて
8	木子 優真	(小 4)	モーツァルト：きらきら星変奏曲
9	川原 さや	(小 5)	ブルグミュラー：25 の練習曲より「小さな集い」
10	清瀧 康太郎		ベートーヴェン：ソナタ 第 8 番 ハ短調 Op.13「悲愴」より第 1、第 2 楽章
11	鈴木 佳子		シューマン＝リスト：献呈
12	込山 貴子		エルガー：愛の挨拶
13	神力 玲子		バッハ：イタリア協奏曲
14	山本 そのみ		チャイコフスキー：四季より「6 月 舟歌」
15	高田 敬子		ブルグミュラー：18 の練習曲より「ゴンドラの船頭歌」 グリーグ：トロルドハウゲンの婚礼の日 Op.65-6
16	山本 そのみ 高田 敬子		シューベルト：軍隊行進曲 D733 Op.51-1

～ B グループ～

1	宮下 葉一 宮下 陽向	(年長) (小 2)	久石譲：さんぽ 久石譲：人生のメリーゴーランド
2	天内 光 天内 歩	(小 1) (小 3)	オルガン・ピアノの本 2 より「茶色のこびん」「こんにちは」 ショパン：ノクターン Op.9-2
	天内 光 天内 歩		オルガン・ピアノの本 2 より「ほろばしゃがやってくる」
3	吉田 宇宏	(小 1)	ショパン：ノクターン Op.9-2 モーツァルト：トルコ行進曲
4	清水 碧月	(小 3)	ブルグミュラー：25 の練習曲より「バラード」 秋元恵理子：古いぼれ猫の夢
5	李 允森	(小 3)	ブルグミュラー：25 の練習曲より「すなおな心」 ベートーヴェン：エリーゼのために
6	松田 彩希	(小 4)	ショパン：子犬のワルツ Op.64-1

7	町田 紬希 (小 4) 町田 貴一 (小 6)	荒井由実：やさしさに包まれたなら ビゼー：ファランドール
8	中通 楷 (小 4)	オッフェンバック：天国と地獄 岩崎貴文：限界突破サバイバー
9	石川 葉 (小 4)	まふまふ：ポケットモンスター主題歌より「1・2・3」
10	[クラリネット] 関根 芽泉 (小 5) [伴奏] 海老根 允彦	ドヴォルザーク：ユモレスク
11	岩佐 逢佑 (小 6) 佐藤 太一	佐々木邦雄：合わせ鏡
	岩佐 逢佑	ベートーヴェン：交響曲 第 6 番「田園」より第 1 楽章
12	鈴木 玲菜 (小 6)	ショパン：幻想即興曲
13	山岸 想史 (中 1) 山岸 亜希	久石譲：人生のメリーゴーランド
14	[ヴァイオリン] 駒井 咲 (中 2) [伴奏] 駒井 悦子	J.S. バッハ：小フーガ クライスラー：タンブーラン ラヴェル（駒井咲編曲）：亡き王女のためのパヴァーヌ
15	清水 暖稀 (中 2)	ドビュッシー：子供の領分より「雪は踊っている」 モシュコフスキ：15 の練習曲より第 15 番 リスト：ハンガリー狂詩曲 第 3 番
	[ヴァイオリン] 清水 佑紀 (小 4) [伴奏] 清水 暖稀	モンティ：チャルダッシュ
16	佐々木 優 (高 1)	ショパン：エチュード Op.10-12「革命」 坂本龍一（土屋しゅんや編曲）：戦場のメリークリスマス
17	大井 帆乃香 (大 1)	リスト：ポロネーズ 第 2 番 ホ長調
18	[ヴィオラ] 佐々木 菜々子 [伴奏] 君塚 大樹	ブラームス：ヴィオラソナタ 第 2 番 変ホ長調より第 1 楽章
19	[第 1 ヴァイオリン] 桃川 未菜 [第 2 ヴァイオリン] 岩瀬 総一郎 [ヴィオラ] 澤村 諒汰郎 [チェロ] 高宮 広夢	ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第 12 番「アメリカ」より第 4 楽章

～ C グループ～

1 ボイストレーニングクラスの発表

神力 玲子・神力 望

A Whole New World / 「アラジン」より

原田 隆

Friend / 安全地帯

石垣 和美

Let It Be / The Beatles

中島 由雅

めぐる季節 / 「魔女の宅急便」より

植田 マミ

心の瞳 / 坂本九

高橋 亜矢

海と涙と私と / 歌曲集「愛する歌」より (木下牧子)

蜂谷 昌昭

Lemon / 米津玄師

[ボイトレチームコーラス]

エーデルワイス / 「サウンド・オブ・ミュージック」より

2 奥村 薫

ショパン：ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.26-1

3 青山 一

J.S. バッハ：目覚めよと呼ぶ声が聞こえ 変ホ長調 BWV 645

4 蜂谷 昌昭

アイルランド民謡 (橋本晃一、蜂谷昌昭編曲)：ロンドンデリーの歌

5 蜂谷 和美

ドビュッシー：アラベスク 第1番

蜂谷 昌昭

ヨハン・シュトラウス1世：ラデッキー行進曲

蜂谷 和美

6 高橋 萌子

ドビュッシー：古代のエピグラフより抜粋

君塚 大樹

7 鈴木 ゆかり

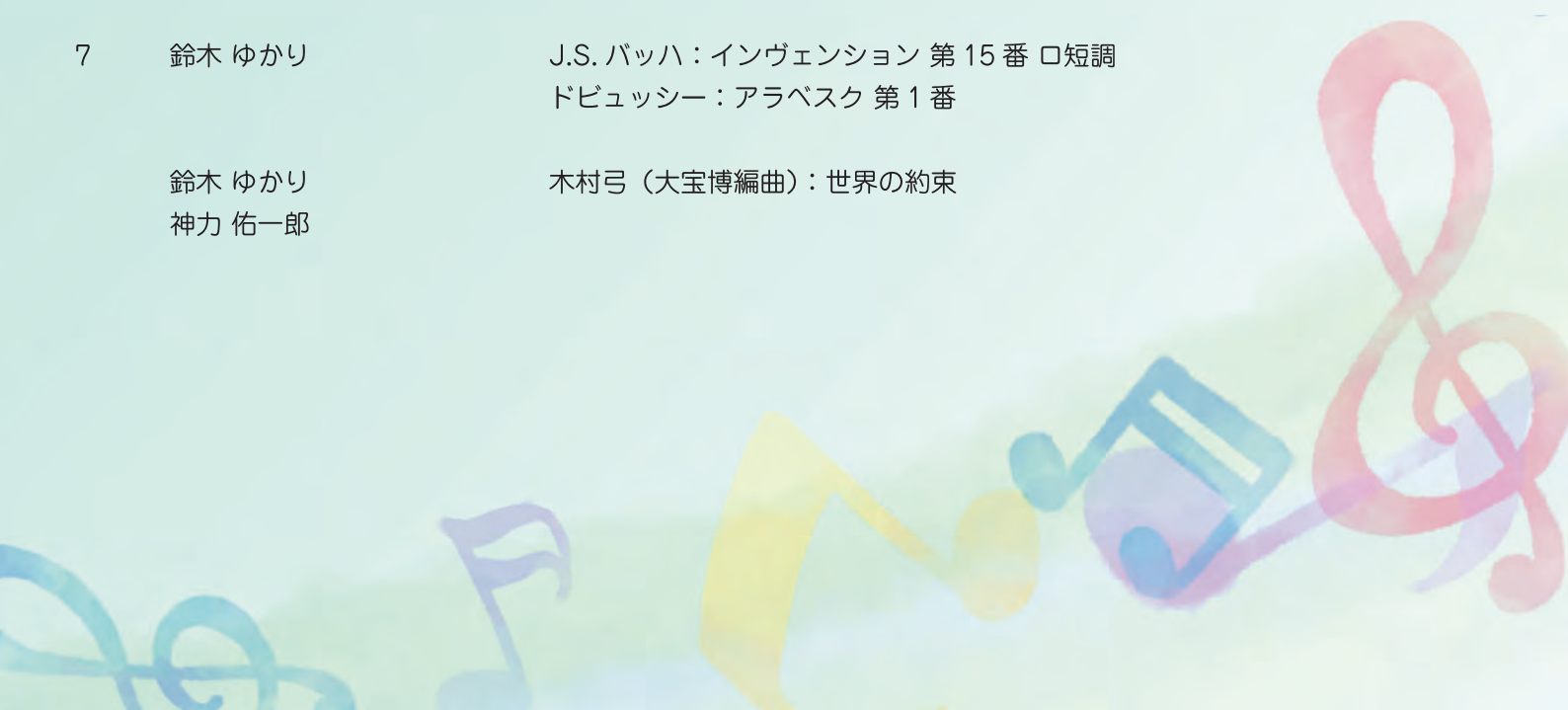
J.S. バッハ：インヴェンション 第15番 口短調

ドビュッシー：アラベスク 第1番

鈴木 ゆかり

木村弓 (大宝博編曲)：世界の約束

神力 佑一郎



ミニコンサート プログラム

12/13 (土) ミニコンサート「土屋しゅんや ピアノソロリサイタル」 開演 14:25 開場 14:15

平井康三郎：幻想曲「さくらさくら」

坂本龍一（土屋しゅんや編曲）：戦場のメリークリスマス

ブラームス：間奏曲 Op.118-2

ショパン：ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.26-1

12/14 (日) ミニコンサート「室内オーケストラコンサート」 開演 13:40 開場 13:30

土屋しゅんや編曲：映画『美女と野獣』 セレクション

ラフマニノフ（土屋しゅんや編曲）：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 第2楽章

久石譲（土屋しゅんや編曲）：映画『千と千尋の神隠し』より「あの夏へ」「ふたたび」

室内オーケストラ メンバー

指揮：	土屋 しゅんや
ピアノ：	志村 直樹
コンサートマスター：	君塚 大樹
第1ヴァイオリン：	岩瀬 総一郎、桃川 未菜、井上 知里
第2ヴァイオリン：	金子 都、鈴木 静香、千葉 美月、白川 菜摘
ヴィオラ：	鈴木 慧悟、佐々木 菜々子、澤村 諒汰郎、丸山 双葉、佐藤 芙美恵、佐々木 りな
チェロ：	金子 遥亮、高宮 広夢、小川 星哉、村尾 誠士、伊藤 想
打楽器：	神力 佑一郎



虹音ミュージックフェスティバル 主催 / ピアニスト 土屋 しゅんや

桐朋学園大学音楽学部 音楽学科 ピアノ専攻 副科指揮に付属高校から進学。卒業後、同大学の大学院にて「現代のピアノにおけるベートーヴェンのペダル技法」について研究、修士論文を執筆する。

大学院修了後すぐに虹音ピアノ教室を開業して代表を務める傍ら、ピティナピアノコンペティションやバツハコンクール、ブルグミュラーコンクール全国大会の審査員を務める他、東邦短期音楽大学の講義「レッスンマネジメント」のゲスト講師として 2020 年度より毎年招聘され教壇に立つなど、音楽教育の前線で活動しながら、社会福祉協議会や町会での演奏や音楽イベントを企画および開催をして、地元船橋の文化振興に尽力する。

また、リサイタルの開催など演奏活動にも積極的に取り組み自身の研鑽を積む。

第 40 回ピティナ・ピアノコンペティションコンチェルト B 部門全国決勝大会にて、複数の審査員より第 1 位の推薦を受ける。第 10 回ベーデン音楽コンクール大学・大学院 B 部門全国大会にて、サラ・D ビュクナー氏より審査得点満点の評価を受けた。

ピアノソロ以外でも、平成 22 年度 TBS こども音楽コンクール中学校重奏部門にピアノ五重奏でエントリー、全国大会に出場して第 1 位最優秀賞ならびに文部科学大臣奨励賞を受賞。第 20 回和幸ピアノコンクール連弾部門にて第 1 位最優秀賞受賞。第 6 回日本奏楽コンクール 2 台ピアノ部門にて第 1 位受賞。第 61 回千葉県吹奏楽コンクール小学校 C 部門にて船橋市立金杉台小学校吹奏楽部の指揮と指導を担当し、第 1 位および理事長賞受賞。

ピアノを塩屋比呂美、佐野幸枝、佐藤祐子、玉置善己、木村徹の各氏に師事。指揮を梅田俊明氏に師事。室内楽を加藤真一郎、鷹羽弘晃の各氏に師事。

ゲスト出演者



ピアノ 志村 直樹

桐朋学園大学音楽学部卒業。ソロや室内楽のコンクールで最高位を受賞。ベートーヴェンのピアノ協奏曲や三重協奏曲などではソリストを務め、好評を博す。



ヴァイオリン 金子 都

3 歳よりヴァイオリンを始める。幕張総合高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。



ヴィオラ 鈴木 慧悟

カーティス音楽院、ソフィア王妃高等音楽院修了。Freixenet 交響楽団の欧州ツアーに首席ヴィオラとして参加。パシフィックフィルハーモニア東京首席ヴィオラ奏者。



チェロ 金子 遥亮

桐朋学園大学音楽学部卒。スイス・メニューイン国際音楽アカデミー修了。チェロを毛利伯郎、P.Naverán の各氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。



打楽器 神力 佑一郎

習志野市を中心に 25 年以上にわたり自治体主催のコンサートに出演する。2023 年、四街道市民ミュージカル「ガス燈 妖精物語」にて打楽器デビュー。ピアノ教室「音楽工房ピアスタ」代表。

